

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»**

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
Протокол № 14
От « 28 » августа 2024года.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
_____ А.К.Слободин
Приказ № 198
от «02» сентября 2024 года.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Срок реализации – 1 год,
возраст обучающихся – 6-8 лет.

Составитель: Наумова И.А.
педагог дополнительного
образования

г. Ижевск 2024 г.

Пояснительная записка

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Форма проведения занятий предусматривает наставничество «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);
- «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков);
- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

Направленность

Настоящая программа относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов бисероплетения, вышивки бисером.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Отличительные особенности.

Содержание данной программы построено так, что вся планируемая деятельность направлена, главным образом, на достижение единства личности. А единство достигается тогда, когда все стороны личности взаимосвязаны, когда появившийся интерес направляет деятельность. В этой деятельности развиваются способности, достигаются определенные успехи и, кроме того, усиливается исходная мотивация, что влечет за собой повышение самооценки и уверенности в своих силах.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 6 до 8 лет. Дети принимаются без отбора.

Объём программы

Общий объем программы 72 часа, 1 год обучения.

Формы занятий образовательного процесса

Занятия по программе проводятся в группах организованного набора - учащихся МБОУ «СОШ - 72». Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов.

Срок освоения программы.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» 1 год.

Режим занятий

Учащиеся 1 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 40 минут. Количество детей в группе 14 – 15 человек.

Формы обучения

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)

Цель и задачи

Цель данной программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;

Содержание программы

Данная программа состоит из 6 тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1	Беседа Устный опрос
2.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Осень».	8	3	5	Творческое задание
3.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Насекомые из бисера».	16	2	14	Творческое задание
4.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Новогодние поделки».	11	1	10	Творческое задание
5.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Цветы».	14	1	13	Творческое задание
6.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Животные из бисера».	21	3	18	Творческое задание

ИТОГО	72	11	61	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

Учебно-тематический план
«Бисероплетение» 1 года обучения

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория: Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы. Ознакомление с историей бисера и русских традиций в его использовании. Введение в искусство бисероплетения.

Практика: Просмотр материала, инструментов для бисероплетения. Правила работы с бисером.

2. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Осень».

2.1 *Теория:* Техника параллельного низания на проволоке. Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с образцами.

Практика: Знакомство с видами бисера и изделиями из него.

2.2 *Теория:* Техника параллельного низания на проволоке. «Осенний лист».

Практика: Плетение клиновых листков из проволоки.

2.3 *Теория:* Техника простого низания бисера на проволоке. «Ёжик».

Практика: Плетение ёжика из проволоки.

3. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Насекомые из бисера».

3.1 *Теория:* Техника «параллельное плетение» и его возможности

Практика: Техника плетения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок

3.2 *Теория:* Приёмы наращивания концов проволоки, закрепление концов при завершении работы

Практика: Плетение плоских фигурок насекомых из проволоки.

3.3 *Теория:* Техника параллельного низания на проволоке. «Насекомые».

Практика: Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их. Составление панно из готовых фигурок.

4. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Новогодние поделки».

4.1 *Теория:* Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Практика: Техника параллельного низания на проволоке. Плетение плоских фигурок снежинки, пингвин

4.2 *Теория:* Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое

Практика: Плетение плоских фигурок дед мороз, снеговик. Составление панно из готовых фигурок.

5. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Цветы».

5.1 Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное

Практика: Техника параллельного низания на проволоке. Плетение цветов, травинок, веточек, колосков.

5.2 Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение, низание дугами.

Практика: Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделий: цветка, букета. Составление панно из готовых фигурок.

6. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Животные из бисера».

6.1 Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное

Практика: Техника параллельного низания на проволоке. Плетение плоских фигурок животных, рыб. Составление панно из готовых фигурок.

6.2 Теория: Приёмы наращивания концов проволоки, закрепление готовых работ

Практика: Плетение плоских фигурок: сказочных персонажей. Составление панно из готовых фигурок.

Планируемые результаты

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к точности, аккуратности. Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

Предметными результатами комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области бисероплетения. В конце изучения программы "Бисероплетение» является формирование следующих знаний:

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;

- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правильно пользоваться ножницами, иглами;
- четко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- изготавливать плоские фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий

Метапредметными результатами в конце изучения курса "Бисероплетение" является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД	• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации; • применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, • формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
Регулятивные УУД	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата
Коммуникативные	• учитывать разные мнения и стремиться к координации

УУД	различных позиций в сотрудничестве; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • контролировать действия партнера; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
-----	--

Личностными результатами в конце изучения курса "Бисероплетение" является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей.

Формы подведения итогов:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (тест, творческое задание).

- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, теста, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение программы

п/п	Тема программ ы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий.	Формы аттестаци и/контро ля
1	Вводное занятие. Инструктаж.	Инструктаж. Беседа	Наглядные пособия, презентации. Компьютер	Опрос, беседа.
2	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Осень».	Тематическа я беседа, практическая работа	Бисер, проволока, ножницы. Наглядные схемы. Компьютер.	Наблюдение. Практическа я проверка выполненно й работы
3	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Насекомые из бисера».	Тематическа я беседа, практическая работа	Бисер, проволока, ножницы. Наглядные схемы. Компьютер.	Наблюдение . Практическа я проверка выполненно й работы
4	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Новогодние поделки».	Тематическа я беседа, практическая работа	Бисер, проволока, ножницы. Наглядные схемы. Компьютер.	Наблюдение . Практическа я проверка выполненно й работы

5	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Цветы».	Тематическая беседа, практическая работа	Бисер, проволока, ножницы. Наглядные схемы. Компьютер.	Наблюдение. Практическая проверка выполненной работы
6	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. «Животные из бисера».	Тематическая беседа, практическая работа	Бисер, проволока, ножницы. Наглядные схемы. Компьютер.	Наблюдение. Практическая проверка выполненной работы

Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

1-й год обучения

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания.	Выставка новогодних поделок	январь
2.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания.	Акция «Сердце солдату»	февраль
3.	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания.	Акция «Подарок ветерану»	май

Календарный учебный график

Учебны й год/нед ели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Ито го
1 год обучени я	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И	
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72 часа	

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Тест на 1 полугодие

Тест «Бисеринка»

Задание: Выбери правильный ответ

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

Итоговая диагностика обучающихся I года обучения

Тест «История бисероплетения»

Задание: Выбери правильный ответ

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? *(стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника*).

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»

1. Знание основных методов плетения из бисера:

- высокий уровень – делает самостоятельно;
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из бисера, пользуясь образцами и схемами:

Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- высокий уровень – делает самостоятельно;
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций из отдельных изделий:

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

- высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

- высокий уровень- делает поделки самостоятельно, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
- средний уровень – делает поделки с помощью педагога или товарищей, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
- низкий уровень – работу выполняет только с помощью педагога, не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, работа не сделана полностью.

ФИО	Знание основных методов плетения из бисера:	2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы	3. Создание композиций из отдельных изделий:	4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Список используемой литературы для педагога

1. Вильчевская Е.В. «Пасхальные яйца из бисера» - Мир книги, М, 2011
2. Вирко Е.В. Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров – М.: Эксмо, Донецк: СКИФ, 2009.
3. Золотарёва Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис – пресс, 2007.
4. Ляукина М.В. Поделки из бисера. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011
5. СьюзанМакНил. Волшебные цветы из бисера. Букеты и украшения (Пер.сангл.У.Сапциной – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012
6. Чиотти Д. Роскошные цветы из бисера / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.

Список используемой литературы для детей

1. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков, пер. Р.Н.Аскаровой. – М.: АСТ, 2009.
2. Л.В. Базулина, И.В.Новикова «Бисер» - Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с. Ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»)
3. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2014.
4. Изотова М.А. Бисер для девочек – Ростов н/Д: Владис, 2009.
- 5.Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2005
6. Белякова О. «Бисер. Волшебные вещи и украшения» Ростов и/Д – 2007 г.

