

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 72»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 72»  
Протокол № 15  
От « 30 » августа 2023года.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 72»  
\_\_\_\_\_ А.К.Слободин  
Приказ № 217  
от « 01 » сентября 2023 года.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
ИЗО-дизайн**

возраст обучающихся: 7-12 лет  
срок реализации программы: 4 года

Составитель: Ушакова Т.П.  
педагог дополнительного  
образования

Ижевск, 2023

## Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе учебного пособия «Основы дизайна для школьников» (зарегистрировано в реестре Фонда интеллектуальных и информационных ресурсов УР за №283 от 21 мая 2008 г.). Выполнено в рамках программы АВЦП РНПВШ РФ: проекты «Онтология художественной культуры, и «Теория художественной культуры в методологии образования» и апробировано в ряде школ г. Ижевска, Институте повышения квалификации и профессионального образования Удмуртской Республики. Для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Форма проведения занятий предусматривает наставничество «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);
- «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков);
- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

### Направленность

Настоящая программа относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, на занятия по внеурочной деятельности принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

### Актуальность

В основание обучения предмета положен принцип интеграции предметов начертательной геометрии, дизайна, видов изобразительной деятельности, технологии обработки материалов, механики (физики), геометрии (математики). Принцип интеграции направлен на решение двух задач: соединения компонентов творческой проектной деятельности: образного, предметного (функционального) и технологического (исполнительского); и оперирование типами изображений как видами информационной технологии и методами графического творчества, выражающими идею проекта.

Проектирование составляет содержание, методологию и вид учебной практической и интеллектуальной деятельности учащихся и направлено на развитие подвижности образного мышления в структуре задач освоения понятия формы - способов ее изображения и технологии преобразования: формы в изображение и изображения в форму. Использование принципов и приемов проектирования помогает школьнику в освоении других учебных предметов. В профильной школе данное направление выполняет

функции пропедевтики дизайна и становится частью предпрофильной подготовки учащихся. В программе указаны темы для каждого учебного года.

Тема 1 класса носит название «планиметрия» (от лат. planum - «плоскость», др.-греч. letqeu - «измеряю»). Планиметрия построена на основе евклидовой геометрии, изучающей двумерные (одноплоскостные) фигуры в пределах одной плоскости. Дается понятие о плоской геометрической фигуре, ее внутренних закономерностях и принципах построения, а также простейшие приемы объемного моделирования.

Тема 2 классов названа «стереометрия» (от греч. «стереос» - объёмный, пространственный и «метрео» - «измеряю»), которую определяют как раздел геометрии, где изучаются свойства фигур в пространстве. В теме

3 класса «объем и пространство» изучается процесс моделирования объемно-пространственных конструкций, поверхностей их фактур, взаимосвязи точки, линии, поверхности, объема и др.

4 класса «предмет и его изображение» объединяет элементы черчения, художественного проектирования, декоративного искусства. Каждая годичная программа содержит задания, в которых обобщаются элементы изучаемых технологий проектирования.

### **Отличительные особенности.**

Содержание данной программы построено так, что вся планируемая деятельность направлена, главным образом, на достижение единства личности. А единство достигается тогда, когда все стороны личности взаимосвязаны, когда появившийся интерес направляет деятельность. В этой деятельности развиваются способности, достигаются определенные успехи и, кроме того, усиливается исходная мотивация, что влечет за собой повышение самооценки и уверенности в своих силах.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 12 лет. Дети принимаются без отбора.

### **Объём программы**

Общий объем программы 288 часов, 1 год обучения-72 часа, 2год обучения-72 часа,3 год обучения-72 часа, 4 год обучения-72 часа.

### **Формы занятий образовательного процесса.**

Занятия по программе проводятся в группах организованного набора - учащихся МБОУ «СОШ - 72». Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов.

### **Срок освоения программы.**

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО-дизайн» 4 года.

### **Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся с первого по четвёртый год обучения – один раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе 14 – 16 человек.

### **Формы обучения**

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **Система отслеживания результатов усвоения материала:**

-наблюдение за детьми

-индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)

### **Цель и задачи:**

**Цель:** Создание условий для развития творческого потенциала личности средствами пространственного мышления, которое формируется в единстве сенсорно-образных и логически-абстрактных представлений.

Дидактическая основа этой идеи определена потребностями психофизиологических структур мышления, активизирующих сферу и принцип познания у школьников.

Это может быть достигнуто путем сведения геометрических, технических и др. понятий к элементарным познавательным началам: соотнесению особенностей категории знания с возрастными возможностями обучаемого; а так же через ознакомление детей с основными характеристиками проектной деятельности в дизайне (художественном конструировании): модульностью, комбинаторностью, многовариантностью. Кроме того, метод проектной деятельности позволяет педагогу представить творчество как структурную систему и ознакомить школьников с его смысловой сущностью.

### **Задачи обучения:**

- Освоение графического языка изображения и формы, как способа передачи и хранения информации о предметном мире и правил считывания и использования;
- освоение учащимися опыта применения знаний, заложенных в концепции обучения, применительно к другим учебным предметам и областям знания;
- познание пространственных закономерностей геометрической формы;
- освоение кинематических принципов формообразования, а также принципов действия основных изобретений человечества;
- ознакомление детей с основными характеристиками современного дизайна: эргономичностью, технологичностью, системностью, структурностью объекта проектирования;
- изучение способов преобразования формы и выбор материала в связи с изменением функций проектной идеи.

### Тематический план

#### Первый год обучения

| № п/п | Наименование разделов                           | Общее количество часов | Теорет.   | Практич.  | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|------------------------|-----------|-----------|----------------------------|
| 1     | Раздел 1. «Введение в программу»                | 2                      | 1         | 1         | Тест, опрос                |
| 2     | Раздел 2. О чем говорят изображения             | 14                     | 4         | 10        | Практическая работа        |
| 3     | Геометрическая фигура, плоскость и поверхность. | 28                     | 8         | 20        | Творческая работа          |
| 4     | Симметрия, ритм                                 | 24                     | 8         | 16        | Конкурс                    |
| 5     | Обобщение и систематизация знаний               | 4                      | 2         | 2         | Итоговая выставка          |
|       | <b>Итого</b>                                    | <b>72</b>              | <b>23</b> | <b>49</b> |                            |

### Тематический план Второй год обучения

| № п/п | Наименование разделов        | Общее количество часов | Теорет.   | Практич.  | Формы аттестации, контроля. |
|-------|------------------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 1     | Вводная часть<br>Живая линия | 18                     | 5         | 13        | Практическая работа         |
| 2     | Плоское и объёмное           | 16                     | 2         | 14        | Контрольные задания         |
| 3     | Знаковые изображения         | 38                     | 9         | 29        | Конкурс                     |
|       | <b>Итого</b>                 | <b>72</b>              | <b>16</b> | <b>56</b> |                             |

### Тематический план Третий год обучения

| № п/п | Наименование разделов               | Общее количество часов | Теорет. | Практич. | Формы аттестации, контроля. |
|-------|-------------------------------------|------------------------|---------|----------|-----------------------------|
| 1     | Повторение и актуализация знаний .  | 2                      | 1       | 1        | Опрос                       |
| 2     | Моделирование объема и пространства | 38                     | 19      | 19       | Практическая работа         |
| 3     | Геометрические построения           | 20                     | 10      | 10       | Творческая работа           |

|   |   |           |           |           |          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| 4 | Плоскости вертикальная и горизонтальная | 12        | 6         | 6         | Выставка |
|   | <b>Итого</b>                            | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |          |

**Тематический план  
Четвёртый год обучения**

| № п/п | Наименование разделов            | Всего     | Теорет.   | Практич.  | Формы аттестации, контроля. |
|-------|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 1     | Введение в программу             | 2         | 1         | 1         | Опрос                       |
| 2     | Повторение и актуализация знаний | 4         | 2         | 2         | Контрольные задания         |
| 3     | Выпуклая и вогнутая форма        | 28        | 14        | 14        | Практическая работа         |
| 4     | Сечения                          | 26        | 13        | 13        | Творческая работа           |
| 5.    | Соединения и конструкции         | 12        | 6         | 6         | Выставка                    |
|       |                                  | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |                             |

**Содержание учебного плана.**

**1 год обучения. «ПЛАНИМЕТРИЯ»**

**1. Введение в программу**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Правила по ТБ. Знакомство с объединением. Знакомство с материалами и инструментами.

Особенности первого года обучения

*Практика:* Рисование на свободную тему

**2. О чем говорят изображения**

2.1 *Теория:* Графические изображения. Анализ графической продукции.

*Практика:* Рисунок с использованием графических материалов.

2.2 *Теория:* Отрезок, линейка

*Практика:* Работа с бумагой «Осьминожки»

2.3 *Теория:* Линия, замкнутая линия

*Практика:* Урок - игра Работа с бумагой «Колокольчик»

2.4 *Теория:* Часовые пояса

*Практика:* Коллективная работа красками.

2.5 *Теория:* Графики

*Практика:* Графическая работа «Роза ветров»

2.6 *Теория:* Стороны света

*Практика:* Конструирование из бумаги «Волшебный кубик»

2.7 *Теория:* Развертка, выкройка Вертушки

*Практика:* Конструирование вертушек из бумаги

**3 Геометрическая фигура, плоскость и поверхность.**

- 3.1 *Теория:* Треугольник и квадрат Часть и целое  
*Практика:* Работа «Рыбка» в технике оригами.
- 3.2 *Теория:* Угол, вершина, многоугольники  
*Практика:* Аппликация из треугольников
- 3.3 *Теория:* Прямоугольник, ромб, диагональ  
*Практика:* Работа «Бабочка» в технике гофрирования
- 3.4 *Теория:* Круг Часть и целое  
*Практика:* Игра «Танграм»
- 3.5 *Теория:* Окружность, дуга Параллельные прямые и кривые линии  
*Практика:* Конструирование из бумаги «Корзиночка»
- 3.6-3.7 *Теория:* Объемные геометрические фигуры Тела вращения: цилиндр  
*Практика:* Конструирование из бумаги «Замок»
- 3.8 *Теория:* Тела вращения: конус  
*Практика:* Конструирование из бумаги «Замок»
- 3.9 *Теория:* Тела вращения: шар  
*Практика:* Конструирование шара из модулей
- 3.10-3.11 *Теория:* Многогранники: пирамида, куб  
*Практика:* Конструирование куба из трех полос
- 3.12-3.13 *Теория:* Многогранники: призма. Конструирование из листа бумаги.  
*Практика:* Конструирование из бумаги «Корова».

#### **4 Симметрия, ритм**

- 4.1 *Теория:* Отражения  
*Практика:* Игры с зеркалом
- 4.2 *Теория:* Симметрия цвета и формы  
*Практика:* Коллективная работа «Сказочная поляна»
- 4.3 *Теория:* Симметрия черного и белого  
*Практика:* Индивидуальная работа «Загадка»
- 4.4 *Теория:* Бордюр Симметрия слов и фраз  
*Практика:* Коллективная работа «Самый длинный бордюр» Индивидуальная работа «Открытка»
- 4.5-4.6 *Теория:* Принципы создания орнамента  
*Практика:* Комбинаторика из заданного модуля.
- 4.7-4.8 *Теория:* Симметрия на плоскости Орнамент  
*Практика:* Работа из бумаги «Полотенце»
- 4.9-4.10 *Теория:* Композиция на плоскости из частично- объемного модуля  
*Практика:* Составление ритмических композиций
- 4.11 *Теория:* Симметрия в объеме  
*Практика:* Проектирование игрушек из модулей
- 4.12 *Теория:* Симметрия на плоскости и в объеме  
*Практика:* Изготовление гирлянд способом продевания; объемных моделей из трубочек

#### **5 Обобщение и систематизация знаний**

- 5.1-5.2 *Теория:* Геометрический тренинг  
*Практика:* Решение занимательных задач. Работа с бумагой «Птичка», «Сапоги скороходы»

**Содержание учебного плана.**

**2 год обучения. «СТЕРЕОМЕТРИЯ»**

## **1 Вводная часть. Живая линия**

1.1 *Теория:* Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

*Практика:* Рисование на свободную тему.

1.2 *Теория:* Развитие понятий «ритм» и «модуль».

*Практика:* Инструменты необходимые для работы кружка. Композиция люстра «Мобиль».

1.3 *Теория:* Линия на плоскости и поверхности.

*Практика:* Закрепление понятий ритм и модуль, параллельные линии, спираль. Композиция «Волшебный фонарь».

1.4 *Теория:* Точка и линия на плоскости.

*Практика:* Развитие практических умений и навыков пользования линейкой. Развитие логического мышления. Воображения. Творческая работа с пластилином и цветными нитками

1.5 *Теория:* Контур и силуэт.

*Практика:* Развитие понятий «контур», «силуэт». Силуэтная иллюстрация к стихам Остер «Вредные советы».

1.6 *Теория:* Линия. Росчерк.

*Практика:* Усвоение понятий «точка пересечения линий», «замкнутая линия». Творческая работа «Росчерк»

1.7 *Теория:* Линия на криволинейной поверхности. Параллельные кривые.

*Практика:* Игра «Необыкновенные художники.» Конкурс-выставка.

1.8 *Теория:* Линия в пространстве. Топологические опыты.

*Практика:* Лента Мёбиуса.

1.9 *Теория:* Линия на плоскости, изонить.

*Практика:* Занятие-игра. Работа с нитью.

## **2 Плоское и объёмное**

2.1 *Теория:* Плоское и объёмное. Замки из бумаги. Щелевое соединение.

*Практика:* Работа с бумагой «объёмная игрушка».

2.2 *Теория:* Замки из бумаги. Соединение продеванием

*Практика:* Конструирование из бумаги игрушки методом продевания.

2.3 *Теория:* Простые развёртки.

*Практика:* Развёртки животных.

2.4 *Теория:* Развертка куба. Линия на плоскости и поверхности.

*Практика:* Творческая работа «Паучки».

2.5 *Теория:* Развёртки. Линия на поверхности куба. Призма четырехугольная и ее развертка

*Практика:* Замкнутая линия на поверхности куба.

2.6-2.7 *Теория:* Пирамида. Упаковка для подарка.

*Практика:* Склеивание упаковки и декорирование поверхности.



2.8 *Теория:* Развертка куба. Коробочка с сюрпризом

*Практика:* Сюрприз на пружине.

### **3 Знаковые изображения**

3.1 *Теория:* Знаки, знаки-заместители.

*Практика:* Знаки на географических картах. Вывески.

3.2-3.3 *Теория:* Графические изображения. План. Схема.

*Практика:* Творческая работа «Город будущего».

3.4-3.5 *Теория:* План. План-схема. Масштаб.

*Практика:* Творческая работа. «Метро»

3.6 *Теория:* Лабиринты на плоскости.

*Практика:* Творческая работа «Лабиринт-образ»

3.7 *Теория:* Лабиринт-план.

*Практика:* Игра «В лабиринтах замка».

3.8 *Теория:* Лабиринт на поверхности объёмного тела.

*Практика:* Творческая работа «Лабиринт на поверхности объёмного куба».

3.9 *Теория:* Координаты точки. Игра «Морской бой»

*Практика:* Игра «Морской бой»

3.10-3.11 *Теория:* Координаты точки. Карта острова.

*Практика:* Игра «Остров»

3.12-3.13 *Теория:* Развёртка пирамиды. Замкнутая линия на поверхности.

*Практика:* Индивидуальная работа «Поверхность планеты».

3.14-3.15 *Теория:* След, тень, отпечаток.

*Практика:* Творческая работа «Теневой кукольный театр».

3.16-3.17 *Теория:* Проецирование на две плоскости проекций.

*Практика:* Собрать из кубиков различные конструкции.

3.18-3.19 *Теория:* Обобщение знаний. Плоская геометрическая фигура, поверхность.

*Практика:* Решение занимательных задач.

### **Содержание учебного плана.**

#### **3 год обучения. «Объём и пространство»**

### **1 Повторение и актуализация знаний.**

1.1 *Теория:* Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Ознакомление.

Сетчатые поверхности и конструкции

*Практика:* Плетение закладок. Сплести 2 закладки, вплетая в прямую основу полоски одинаковой ширины.

### **2 Моделирование объема и пространства**

2.1 *Теория:* Сетчатые поверхности и переплетения.

*Практика:* Творческая работа «Коврик с аппликацией»

2.2 *Теория:* Сетчатые поверхности, фигурное плетение

*Практика:* Творческая работа «Лучшие друзья»

2.3 *Теория:* Объёмные плетеные изделия.

*Практика:* Творческая работа «Корзиночка»

2.4 *Теория:* Сетчатые поверхности и переплетения.

*Практика:* Декорирование поверхности корзиночки.

2.5 *Теория:* Сетчатые поверхности, фигурное плетение.

*Практика:* Композиция с использованием фигурного плетения.

2.6 *Теория:* Объемные плетеные изделия.

*Практика:* Плетение корзиночки.

2.7 *Теория:* Замки и застежки

*Практика:* Проектирование замков, выполнение застежек из проволоки

2.8-2.9-2.10-2.11 *Теория:* Биссероплетение

*Практика:* Композиция «Букет цветов»

2.12 *Теория:* Точка и линия

*Практика:* Игры со спичками, композиция «Живая линия»

2.13-2.14 *Теория:* Координаты точки, линия. Линия на поверхности и линия, образующая поверхность

*Практика:* Проектирование из полос «Дерево жизни» Моделирование геометрических тел из проволоки, шнура картона

2.15 *Теория:* Линия в пространстве, топологические опыты

*Практика:* Опыты с лентой Мебиуса

2.16 *Теория:* Сквозное пространство

*Практика:* Объемная композиция «Аквариум»

2.17-2.18 *Теория:* Объемно-пространственная комбинаторика

*Практика:* Моделирование геометрических тел из палочек, трубочек

### **3 Геометрические построения**

3.1 *Теория:* Окружность, дуга

*Практика:* Композиция из шестиугольников и других фигур

3.2-3.3 *Теория:* Геометрические построения: орнамент в круге, в полосе, фантастическое животное

*Практика:* Графические работы

3.4-3.5 *Теория:* Мозаика - паркет

*Практика:* Игры пентамино, гептамино

3.6-3.7-3.8 *Теория:* Паркет

*Практика:* Проектирование модуля составление паркетов

3.9-3.10 *Теория:* Многогранники Додекаэдр

*Практика:* Составление разверток, проектирование игрушек

### **4 Плоскости вертикальная и горизонтальная.**

4.1-4.2-4.3 *Теория:* Проецирование

*Практика:* Игры с кубиками Изготовление игры «Домино» Выполнение и чтение изображений предметов в трех проекциях

4.4-4.5 *Теория:* Лабиринты

*Практика:* Проект-макет лабиринта

4.6-4.7 *Теория:* Обобщение и систематизация знаний

*Практика:* Решение занимательных задач.

**Содержание учебного плана.**

**4 год обучения. Предмет и его изображение**

## **1 Введение в программу**

1.1 *Теория:* Знакомство с материалами и инструментами. Особенности четвёртого года обучения. Правила техники безопасности в кружке.

*Практика:* Рисование на свободную тему

## **2 Повторение и актуализация знаний**

2.1-2.2 *Теория:* Плоскость, поверхность, форма

*Практика:* Конструирование из бумаги: «Веселая коробочка», чертеж развертки кубика – формочки

## **3 Выпуклая и вогнутая форма**

3.1 *Теория:* Симметрия

*Практика:* Аппликация «Рыба»

3.2 *Теория:* Позитив, негатив

*Практика:* Аппликация «Пейзаж»

3.3 *Теория:* Декорирование поверхности: перфорация

*Практика:* Макет «Воротник»

3.4 *Теория:* Декорирование поверхности: мозаика

*Практика:* Мозаичные композиции «Мама и малыш», пазлы

3.5 *Теория:* Пространство внутри и снаружи

*Практика:* Открытка «Окно»

3.6 *Теория:* Плоскость и поверхность Декорирование поверхности объемного тела

*Практика:* Упражнение

3.7-3.8-3.9 *Теория:* Литье из парафина

*Практика:* Инструктаж к домашней работе

3.10 *Теория:* Декоративная комбинаторика Технология пэчворк

*Практика:* Аппликации, эскизы, выкройки

3.11 *Теория:* Декорирование поверхности: папье-маше

*Практика:* Макет карандашницы

3.12 *Теория:* Декорирование поверхности: витраж

*Практика:* Проект витража из цветной пленки

3.13-3.14 *Теория:* Свет и отражение света Калейдоскоп.

*Практика:* Проектирование калейдоскопа

## **4 Сечения**

4.1 *Теория:* Предмет снаружи и внутри: самовар, чайник

*Практика:* Графический проект

4.2-4.3 *Теория:* Разрез и местный разрез: шахта

*Практика:* Графическая работа «Шахта гномов»

4.4-4.5 *Теория:* Предмет снаружи и внутри: утюги

*Практика:* Обозначения материалов в сечениях и разрезах

4.6-4.7 *Теория:* Постоянное и переменное сечения

*Практика:* Проектирование брелока Графическая работа «Чудо-дерево» («Башня-сечение»)

Моделирование из пластилина

4.7-4.8-4.9-4.10-4.11-4.12 *Теория:* Сечения и разрезы. Домино. Планировка жилища

*Практика:* Проект и макет игры «Домино» Графический проект «У каждого свой дом»

## **5 Соединения и конструкции**

5.1 Теория: Клин: принцип действия

Практика: Проектирование и макетирование

5.2-5.3 Теория: Динамические игрушки, рычажные конструкции

Практика: Проект и макет по мотивам богородской игрушки

5.4 Теория: Сила тяжести, равновесие

Практика: Проект и макет игрушки-неваляшки.

5.5-5.6 Теория: Звуковые колебания

Практика: Проектирование шумового музыкального инструмента

### Ожидаемые результаты

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к точности, аккуратности. Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

### Предметные:

Активное использование в речи терминов.

Соблюдение последовательности выполнения работы.

**Метапредметные:** Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях

Участие в коллективном обсуждении

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Познавательные<br>УУД | <ul style="list-style-type: none"><li>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li><li>поиск и выделение необходимой информации;</li><li>применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств;</li><li>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности,</li><li>формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</li></ul> |
| Регулятивные<br>УУД   | <ul style="list-style-type: none"><li>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li><li>планировать свои действия в соответствии с поставленной</li></ul>  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата</li> </ul> |
| Коммуникативные УУД | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</li> </ul>   |

**Личностными результатами** в конце изучения курса "ИЗО-дизайн" является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и
- Развитие наблюдательности зрительной памяти.

**Формы подведения итогов:**

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

**В образовательном процессе используются следующие виды контроля:**

- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (тест, творческое задание).

- **итоговый** – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, теста, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

### Методическое обеспечение программы

| № | Тема программы                   | Формы занятий                | Дидактический материал, техническое оснащение занятий.                  | Формы ат-тестации/контроля   |
|---|----------------------------------|------------------------------|---|--|
| 1 | <b>Планиметрия</b>               | Теоретическое и практическое | Интерактивная доска.<br>Ноутбук.<br>Образовательные ресурсы (диски).    | Тест<br>Творческая работа<br>Контрольные задания<br>Практическая работа<br>Опрос |
| 2 | <b>Стереометрия</b>              | Теоретическое и практическое | Интерактивная доска.<br>Ноутбук.<br><br>Образовательные ресурсы (диски) | Тест<br>Творческая работа<br>Контрольные задания<br>Практическая работа<br>Опрос |
| 3 | <b>Объем и пространство</b>      | Теоретическое и практическое | Интерактивная доска.<br>Ноутбук.<br><br>Образовательные ресурсы (диски) | Тест<br>Творческая работа<br>Контрольные задания<br>Практическая работа<br>Опрос |
| 4 | <b>Предмет и его изображение</b> | Теоретическое и практическое | Интерактивная доска.<br>Ноутбук.<br><br>Образовательные ресурсы (диски) | Тест<br>Творческая работа<br>Контрольные задания<br>Практическая работа<br>Опрос |



Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

### Календарный учебный график 3 год обучения

|                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |            |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| Учебный год/недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | Итого      |
| 3 год обучения     | К | У | У | У | У | У | У | У | У | У  | У  | У  | У  | У  | У  | А  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | И  |            |
| Кол-во часов       | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 72<br>часа |

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль



### Календарный учебный график 4 год обучения

|                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |           |            |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|------------|
| Учебны<br>й<br>год/нед<br>ели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | Ито<br>го |            |
| 4 год<br>обучени<br>я         | К | У | У | У | У | У | У | У | У | У  | У  | У  | У  | У  | А  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | У  | И  |           |            |
| Кол-во<br>часов               | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2         | 72<br>часа |

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Первый год обучения

|                      | №   | Перечень вопросов  | Ответы (в баллах) |                             |                | Оценка |
|----------------------|-----|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
|                      |     |  | Правильный ответ  | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ |        |
| Фамилия, имя ребёнка | 1   | О чем говорят изображения?   |                   |                             |                |        |
|                      | 2   | Что такое параллельные кривые линии?                                   |                   |                             |                |        |
|                      | 3   | Какие бывают линии ?   |                   |                             |                |        |
|                      | 4   | Что такое линия, замкнутая линия ?                                     |                   |                             |                |        |
|                      | 5   | Перечисли носителей графической информации?                            |                   |                             |                |        |
|                      | 6   | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?          |                   |                             |                |        |
|                      | 7   | Какие геометрические фигуры ты знаешь?                                 |                   |                             |                |        |
|                      | 8   | Чем отличаются многоугольник и многогранник?                           |                   |                             |                |        |
|                      | 9   | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?      |                   |                             |                |        |
|                      | 10  | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? |                   |                             |                |        |
|                      | 11. | Что такое орнамент?  |                   |                             |                |        |

### Второй год обучения

|                      | №  | Перечень вопросов                              | Ответы (в баллах) |                             |                | Оценка |
|----------------------|----|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
|                      |    |  | Правильный ответ  | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ |        |
| Фамилия, имя ребёнка | 1  | Назови условные изображения на плане.          |                   |                             |                |        |
|                      | 2  | Чем отличается эскиз от композиции             |                   |                             |                |        |
|                      | 3  | Что такое ритм в композиции?                   |                   |                             |                |        |
|                      | 4  | Что такое силуэт?                              |                   |                             |                |        |
|                      | 5  | Какие линии используются в рисунке?            |                   |                             |                |        |
|                      | 6  | Чем отличается плоская аппликация от объёмной? |                   |                             |                |        |
|                      | 7  | Что такое многогранник?                        |                   |                             |                |        |
|                      | 8  | Чем отличаются развёртка куба от призмы?       |                   |                             |                |        |
|                      | 9. | Какие объёмные формы ты знаешь?                |                   |                             |                |        |
|                      | 10 | Какие соединения ты знаешь?                    |                   |                             |                |        |

### Третий год обучения

|                      | №  | Перечень вопросов                                | Ответы (в баллах) |                             |                | Оценка |
|----------------------|----|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
|                      |    |  | Правильный ответ  | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ |        |
| Фамилия, имя ребёнка | 1. | Назови плоские и объёмные геометрические фигуры. |                   |                             |                |        |
|                      | 2. | Что такое ритм в орнаменте?                      |                   |                             |                |        |
|                      | 3. | Какие сетчатые поверхности ты знаешь?            |                   |                             |                |        |
|                      | 4. | Что такое бисероплетение?                        |                   |                             |                |        |
|                      | 5. | Что означает застёжка и замок в изделии?         |                   |                             |                |        |
|                      | 6. | Что такое лента Мебиуса?                         |                   |                             |                |        |
|                      | 7. | Какие графические материалы ты знаешь?           |                   |                             |                |        |
|                      | 8. | Что такое стилизация форм?                       |                   |                             |                |        |
|                      | 9. | Какие развёртки                                  |                   |                             |                |        |

|  |     |                                 |  |  |  |  |
|--|-----|---------------------------------|--|--|--|--|
|  |     | многогранников ты знаешь?       |  |  |  |  |
|  | 10. | Что означает окружность и дуга? |  |  |  |  |

### Четвёртый год обучения

|                      | №   | Перечень вопросов                                | Ответы (в баллах) |                             |                | Оценка |
|----------------------|-----|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
|                      |     |  | Правильный ответ  | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ |        |
| Фамилия, имя ребёнка | 1.  | Назови геометрические тела.                      |                   |                             |                |        |
|                      | 2.  | Что такое развёртка?                             |                   |                             |                |        |
|                      | 3.  | Что такое витраж?                                |                   |                             |                |        |
|                      | 4.  | Что такое взаимосвязь декора и формы?            |                   |                             |                |        |
|                      | 5.  | Что означает разрез и сечение?                   |                   |                             |                |        |
|                      | 6.  | Что означает часть и целое?                      |                   |                             |                |        |
|                      | 7.  | Какие условные изображения материалов ты знаешь? |                   |                             |                |        |
|                      | 8.  | Что такое масштабность?                          |                   |                             |                |        |
|                      | 9.  | Что такое равновесие?                            |                   |                             |                |        |
|                      | 10. | Что означает пиктограмма?                        |                   |                             |                |        |

### Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

#### 1-й год обучения

| №  | Раздел программы / тема программы  | Вид мероприятия                  | Сроки проведения |
|----|------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| 1. | О чем говорят изображения          | Оформление сцены ко Дню учителя. | сентябрь         |
| 2. | Геометрическая фигура, плоскость и | Оформление школы к новому году   | декабрь          |

|    |                                   |  |        |
|----|-----------------------------------|--|--------|
|    | поверхность.                      |  |        |
| 3. | Симметрия, ритм                   | «Любимые произведения А.С. Пушкина» - ИЗО выставки, посвященная 225 летию со дня рождения писателя | январь |
| 4. | Обобщение и систематизация знаний | Май «Победный май» - ИЗО выставка посвященная, Дню Победы 9 Мая                                    | май    |

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий  
2-й год обучения**

| №  | Раздел программы / тема программы | Вид мероприятия  | Сроки проведения |
|----|-----------------------------------|--|------------------|
| 1. | Вводная часть<br>Живая линия      | Участие в Республиканском конкурсе «Мой любимый учитель»                 | сентябрь         |
| 2. | Плоское и объёмное                | Новогоднее оформление школы  | декабрь          |
| 3. | Знаковые изображения              | «Мой папа- защитник» - фотовыставка, посвященная Дню защитника Отечества | февраль          |

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий  
3-й год обучения**

| №  | Раздел программы / тема программы       | Вид мероприятия   | Сроки проведения |
|----|---|---|------------------|
| 1. | Моделирование объема и пространства     | Выставка рисунков «Мой любимый учитель»                                   | сентябрь         |
| 2. | Геометрические построения               | «Праздник к нам приходит» - фотовыставка, новогоднего оформления Удмуртии | декабрь          |
| 3. | Плоскости вертикальная и горизонтальная | «Весенняя симфония» - ИЗО выставки, посвященная                           | март             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Международному женскому дню<br>8 Марта |  |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий  
4-й год обучения**

| № | Раздел программы / тема программы | Вид мероприятия  | Сроки проведения |
|---|-----------------------------------|--|------------------|
| 1 | Повторение и актуализация знаний  | «Моя малая Родина -Удмуртия» - фотовыставка, посвященная государственности Удмуртии          | октябрь          |
| 2 | Выпуклая и вогнутая форма         | «Праздник к нам приходит» - фотовыставка, новогоднего оформления Удмуртии                    | декабрь          |
| 3 | Сечения                           | Май «Победный май» - ИЗО выставка посвященная, Дню Победы 9 Мая                              | май              |
| 4 | Соединения и конструкции          | «Любимые питомцы Ижевского зоопарка» - фотовыставка, посвященная 15 летию Ижевского зоопарка | май              |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для учителя:**

1. Волкотруб И Т Основы комбинаторики в художественном конструировании. - Киев: Вища шк,
2. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. - М: Стройиздат,.
3. Устин В. Б. Композиция в дизайне Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие - 2-е изд, уточненное и доп. - М: АСТ: Астрель,,: ил.
4. Художественное проектирование /Сост Б В Нешумов, Е Д Щедрин, Г Б Минервин и др М: Просвещение,
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблеме эстетического воспитания: Кн для учителя - 2-е изд. перераб. и доп. - М: Просвещение,.
6. Полуянов Ю.А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. - М.: Рига,

**Для учащихся:**

1. Черчение: Учеб для учащихся общеобразоват. учреждений / В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская. Под ред. В.В. Степаковой - М.: Просвещение,
2. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия: Учебное пособие для учащихся 5-6 классов М.: МИРОС,

#### **Для родителей:**

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.

#### **Литература :**

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство,

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство,

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение,

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент,

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент,

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, с. Основы рисунка. - М.: АСТ,

Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ,

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель,

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез,