

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»**

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
Протокол № 14
От « 28 » августа 2024года.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
_____ А.К.Слободин
Приказ № 198
от «02» сентября 2024 года.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
ИЗО-дизайн**

возраст обучающихся: 7-12 лет
срок реализации программы: 4 года

Составитель: Ушакова Т.П.
педагог дополнительного
образования

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе учебного пособия «Основы дизайна для школьников» (зарегистрировано в реестре Фонда интеллектуальных и информационных ресурсов УР за №283 от 21 мая 2008 г.). Выполнено в рамках программы АВЦП РНПВШ РФ: проекты «Онтология художественной культуры, и «Теория художественной культуры в методологии образования» и апробировано в ряде школ г. Ижевска, Институте повышения квалификации и профессионального образования Удмуртской Республики. Для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Форма проведения занятий предусматривает наставничество «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);
- «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникативных, творческих, лидерских навыков);
- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

Направленность

Настоящая программа относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, на занятия по внеурочной деятельности принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Актуальность

В основание обучения предмета положен принцип интеграции предметов начертательной геометрии, дизайна, видов изобразительной деятельности, технологии обработки материалов, механики (физики), геометрии (математики). Принцип интеграции направлен на решение двух задач: соединения компонентов творческой проектной деятельности: образного, предметного (функционального) и технологического (исполнительского); и оперирование типами изображений как видами информационной технологии и методами графического творчества, выражающими идею проекта.

Проектирование составляет содержание, методологию и вид учебной практической и интеллектуальной деятельности учащихся и направлено на развитие подвижности образного мышления в структуре задач освоения понятия формы - способов ее

изображения и технологии преобразования: формы в изображение и изображения в форму. Использование принципов и приемов проектирования помогает школьнику в освоении других учебных предметов. В профильной школе данное направление выполняет функции пропедевтики дизайна и становится частью предпрофильной подготовки учащихся. В программе указаны темы для каждого учебного года.

Тема 1 класса носит название «планиметрия» (от лат. planum - «плоскость», др.-греч. letqey - «измеряю»). Планиметрия построена на основе евклидовой геометрии, изучающей двумерные (одноплоскостные) фигуры в пределах одной плоскости. Дается понятие о плоской геометрической фигуре, ее внутренних закономерностях и принципах построения, а также простейшие приемы объемного моделирования.

Тема 2 классов названа «стереометрия» (от греч. «стереос» - объёмный, пространственный и «метрео» - «измеряю»), которую определяют как раздел геометрии, где изучаются свойства фигур в пространстве. В теме

3 класса «объем и пространство» изучается процесс моделирования объемно-пространственных конструкций, поверхностей их фактур, взаимосвязи точки, линии, поверхности, объема и др.

4 класса «предмет и его изображение» объединяет элементы черчения, художественного проектирования, декоративного искусства. Каждая годичная программа содержит задания, в которых обобщаются элементы изучаемых технологий проектирования.

Отличительные особенности.

Содержание данной программы построено так, что вся планируемая деятельность направлена, главным образом, на достижение единства личности. А единство достигается тогда, когда все стороны личности взаимосвязаны, когда появившийся интерес направляет деятельность. В этой деятельности развиваются способности, достигаются определенные успехи и, кроме того, усиливается исходная мотивация, что влечет за собой повышение самооценки и уверенности в своих силах.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 12 лет. Дети принимаются без отбора.

Объём программы

Общий объем программы 288 часов, 1 год обучения-72 часа, 2год обучения-72 часа,3 год обучения-72 часа, 4 год обучения-72 часа.

Формы занятий образовательного процесса.

Занятия по программе проводятся в группах организованного набора - учащихся МБОУ «СОШ - 72». Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов.

Срок освоения программы.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО-дизайн» 4 года.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся с первого по четвёртый год обучения – один раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе 14 – 16 человек.

Формы обучения

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

-наблюдение за детьми

-индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)

Цель и задачи:

Цель: Создание условий для развития творческого потенциала личности средствами пространственного мышления, которое формируется в единстве сенсорно-образных и логически-абстрактных представлений.

Дидактическая основа этой идеи определена потребностями психофизиологических структур мышления, активизирующих сферу и принцип познания у школьников.

Это может быть достигнуто путем сведения геометрических, технических и др. понятий к элементарным познавательным началам: соотносению особенностей категории знания с возрастными возможностями обучаемого; а так же через ознакомление детей с основными характеристиками проектной деятельности в дизайне (художественном конструировании): модульностью, комбинаторностью, многовариантностью. Кроме того, метод проектной деятельности позволяет педагогу представить творчество как структурную систему и ознакомить школьников с его смысловой сущностью.

Задачи обучения:

- Освоение графического языка изображения и формы, как способа передачи и хранения информации о предметном мире и правил считывания и использования;
- освоение учащимися опыта применения знаний, заложенных в концепции обучения, применительно к другим учебным предметам и областям знания;
- познание пространственных закономерностей геометрической формы;
- освоение кинематических принципов формообразования, а также принципов действия основных изобретений человечества;
- ознакомление детей с основными характеристиками современного дизайна: эргономичностью, технологичностью, системностью, структурностью объекта проектирования;
- изучение способов преобразования формы и выбор материала в связи с изменением функций проектной идеи.

Тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации, контроля
1	Раздел 1. «Введение в программу»	2	1	1	Тест, опрос
2	Раздел 2. О чем говорят изображения	14	4	10	Практическая работа
3	Геометрическая фигура, плоскость и поверхность.	28	8	20	Творческая работа
4	Симметрия, ритм	24	8	16	Конкурс
5	Обобщение и систематизация знаний	4	2	2	Итоговая выставка
	Итого	72	23	49	

Тематический план Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации, контроля.
1	Вводная часть Живая линия	18	5	13	Практическая работа
2	Плоское и объёмное	16	2	14	Контрольные задания
3	Знаковые изображения	38	9	29	Конкурс
	Итого	72	16	56	

Тематический план Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации, контроля.
1	Повторение и актуализация знаний.	2	1	1	Опрос
2	Моделирование объема и пространства	38	19	19	Практическая работа
3	Геометрические построения	20	10	10	Творческая работа

4	Плоскости вертикальная и горизонтальная	12	6	6	Выставка
	Итого	72	36	36	

**Тематический план
Четвёртый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теорет.	Практич.	Формы аттестации, контроля.
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос
2	Повторение и актуализация знаний	4	2	2	Контрольные задания
3	Выпуклая и вогнутая форма	28	14	14	Практическая работа
4	Сечения	26	13	13	Творческая работа
5.	Соединения и конструкции	12	6	6	Выставка
		72	36	36	

Содержание учебного плана.

1 год обучения. «ПЛАНИМЕТРИЯ»

1. Введение в программу

Теория: Введение в образовательную программу. Правила по ТБ. Знакомство с объединением. Знакомство с материалами и инструментами.

Особенности первого года обучения

Практика: Рисование на свободную тему

2. О чем говорят изображения

2.1 *Теория:* Графические изображения. Анализ графической продукции.

Практика: Рисунок с использованием графических материалов.

2.2 *Теория:* Отрезок, линейка

Практика: Работа с бумагой «Осьминожки»

2.3 *Теория:* Линия, замкнутая линия

Практика: Урок - игра Работа с бумагой «Колокольчик»

2.4 *Теория:* Часовые пояса

Практика: Коллективная работа красками.

2.5 *Теория:* Графики

Практика: Графическая работа «Роза ветров»

2.6 *Теория:* Стороны света

Практика: Конструирование из бумаги «Волшебный кубик»

2.7 *Теория:* Развертка, выкройка Вертушки

Практика: Конструирование вертушек из бумаги

3 Геометрическая фигура, плоскость и поверхность.

3.1 *Теория:* Треугольник и квадрат Часть и целое

Практика: Работа «Рыбка» в технике оригами.

3.2 *Теория:* Угол, вершина, многоугольники

Практика: Аппликация из треугольников

3.3 *Теория:* Прямоугольник, ромб, диагональ

Практика: Работа «Бабочка» в технике гофрирования

3.4 *Теория:* Круг Часть и целое

Практика: Игра «Танграм»

3.5 *Теория:* Окружность, дуга Параллельные прямые и кривые линии

Практика: Конструирование из бумаги «Корзиночка»

3.6-3.7 *Теория:* Объемные геометрические фигуры Тела вращения: цилиндр

Практика: Конструирование из бумаги «Замок»

3.8 *Теория:* Тела вращения: конус

Практика: Конструирование из бумаги «Замок»

3.9 *Теория:* Тела вращения: шар

Практика: Конструирование шара из модулей

3.10-3.11 *Теория:* Многогранники: пирамида, куб

Практика: Конструирование куба из трех полос

3.12-3.13 *Теория:* Многогранники: призма. Конструирование из листа бумаги.

Практика: Конструирование из бумаги «Корова».

4 Симметрия, ритм

4.1 *Теория:* Отражения

Практика: Игры с зеркалом

4.2 *Теория:* Симметрия цвета и формы

Практика: Коллективная работа «Сказочная поляна»

4.3 *Теория:* Симметрия черного и белого

Практика: Индивидуальная работа «Загадка»

4.4 *Теория:* Бордюр Симметрия слов и фраз

Практика: Коллективная работа «Самый длинный бордюр» Индивидуальная работа «Открытка»

4.5-4.6 *Теория:* Принципы создания орнамента

Практика: Комбинаторика из заданного модуля.

4.7-4.8 *Теория:* Симметрия на плоскости Орнамент

Практика: Работа из бумаги «Полотенце»

4.9-4.10 *Теория:* Композиция на плоскости из частично- объемного модуля

Практика: Составление ритмических композиций

4.11 *Теория:* Симметрия в объеме

Практика: Проектирование игрушек из модулей

4.12 *Теория:* Симметрия на плоскости и в объеме

Практика: Изготовление гирлянд способом продевания; объемных моделей из трубочек

5 Обобщение и систематизация знаний

5.1-5.2 *Теория:* Геометрический тренинг

Практика: Решение занимательных задач. Работа с бумагой «Птичка», «Сапоги скороходы»

Содержание учебного плана.

2 год обучения. «СТЕРЕОМЕТРИЯ»

1 Вводная часть. Живая линия

1.1 *Теория:* Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

Практика: Рисование на свободную тему.

1.2 *Теория:* Развитие понятий «ритм» и «модуль».

Практика: Инструменты необходимые для работы кружка. Композиция люстра «Мобиль».

1.3 *Теория:* Линия на плоскости и поверхности.

Практика: Закрепление понятий ритм и модуль, параллельные линии, спираль. Композиция «Волшебный фонарь».

1.4 *Теория:* Точка и линия на плоскости.

Практика: Развитие практических умений и навыков пользования линейкой. Развитие логического мышления. Воображения. Творческая работа с пластилином и цветными нитками

1.5 *Теория:* Контур и силуэт.

Практика: Развитие понятий «контур», «силуэт». Силуэтная иллюстрация к стихам Остер «Вредные советы».

1.6 *Теория:* Линия. Росчерк.

Практика: Усвоение понятий «точка пересечения линий», «замкнутая линия». Творческая работа «Росчерк»

1.7 *Теория:* Линия на криволинейной поверхности. Параллельные кривые.

Практика: Игра «Необыкновенные художники.» Конкурс-выставка.

1.8 *Теория:* Линия в пространстве. Топологические опыты.

Практика: Лента Мёбиуса.

1.9 *Теория:* Линия на плоскости, изонить.

Практика: Занятие-игра. Работа с нитью.

2 Плоское и объёмное

2.1 *Теория:* Плоское и объёмное. Замки из бумаги. Щелевое соединение.

Практика: Работа с бумагой «объёмная игрушка».

2.2 *Теория:* Замки из бумаги. Соединение продеванием

Практика: Конструирование из бумаги игрушки методом продевания.

2.3 *Теория:* Простые развёртки.

Практика: Развёртки животных.

2.4 *Теория:* Развертка куба. Линия на плоскости и поверхности.

Практика: Творческая работа «Паучки».

2.5 *Теория:* Развёртки. Линия на поверхности куба. Призма четырехугольная и ее развертка

Практика: Замкнутая линия на поверхности куба.

2.6-2.7 *Теория:* Пирамида. Упаковка для подарка.

Практика: Склеивание упаковки и декорирование поверхности.

2.8 *Теория:* Развертка куба. Коробочка с сюрпризом

Практика: Сюрприз на пружине.

3 Знаковые изображения

3.1 *Теория:* Знаки, знаки-заместители.

Практика: Знаки на географических картах. Вывески.

3.2-3.3 *Теория:* Графические изображения. План. Схема.

Практика: Творческая работа «Город будущего».

3.4-3.5 *Теория:* План. План-схема. Масштаб.

Практика: Творческая работа. «Метро»

3.6 *Теория:* Лабиринты на плоскости.

Практика: Творческая работа «Лабиринт-образ»

3.7 *Теория:* Лабиринт-план.

Практика: Игра «В лабиринтах замка».

3.8 *Теория:* Лабиринт на поверхности объёмного тела.

Практика: Творческая работа «Лабиринт на поверхности объёмного куба».

3.9 *Теория:* Координаты точки. Игра «Морской бой»

Практика: Игра «Морской бой»

3.10-3.11 *Теория:* Координаты точки. Карта острова.

Практика: Игра «Остров»

3.12-3.13 *Теория:* Развёртка пирамиды. Замкнутая линия на поверхности.

Практика: Индивидуальная работа «Поверхность планеты».

3.14-3.15 *Теория:* След, тень, отпечаток.

Практика: Творческая работа «Теневой кукольный театр».

3.16-3.17 *Теория:* Проецирование на две плоскости проекций.

Практика: Собрать из кубиков различные конструкции.

3.18-3.19 *Теория:* Обобщение знаний. Плоская геометрическая фигура, поверхность.

Практика: Решение занимательных задач.

Содержание учебного плана.

3 год обучения. «Объём и пространство»

1 Повторение и актуализация знаний.

1.1 *Теория:* Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Ознакомление.

Сетчатые поверхности и конструкции

Практика: Плетение закладок. Сплести 2 закладки, вплетая в прямую основу полосы одинаковой ширины.

2 Моделирование объема и пространства

2.1 *Теория:* Сетчатые поверхности и переплетения.

Практика: Творческая работа «Коврик с аппликацией»

2.2 *Теория:* Сетчатые поверхности, фигурное плетение

Практика: Творческая работа «Лучшие друзья»

2.3 *Теория:* Объёмные плетеные изделия.

Практика: Творческая работа «Корзиночка»

2.4 *Теория:* Сетчатые поверхности и переплетения.

Практика: Декорирование поверхности корзиночки.

2.5 *Теория:* Сетчатые поверхности, фигурное плетение.

Практика: Композиция с использованием фигурного плетения.

2.6 *Теория:* Объемные плетеные изделия.

Практика: Плетение корзиночки.

2.7 *Теория:* Замки и застежки

Практика: Проектирование замков, выполнение застежек из проволоки

2.8-2.9-2.10-2.11 *Теория:* Биссероплетение

Практика: Композиция «Букет цветов»

2.12 *Теория:* Точка и линия

Практика: Игры со спичками, композиция «Живая линия»

2.13-2.14 *Теория:* Координаты точки, линия. Линия на поверхности и линия, образующая поверхность

Практика: Проектирование из полос «Дерево жизни» Моделирование геометрических тел из проволоки, шнура картона

2.15 *Теория:* Линия в пространстве, топологические опыты

Практика: Опыты с лентой Мебиуса

2.16 *Теория:* Сквозное пространство

Практика: Объемная композиция «Аквариум»

2.17-2.18 *Теория:* Объемно-пространственная комбинаторика

Практика: Моделирование геометрических тел из палочек, трубочек

3 Геометрические построения

3.1 *Теория:* Окружность, дуга

Практика: Композиция из шестиугольников и других фигур

3.2-3.3 *Теория:* Геометрические построения: орнамент в круге, в полосе, фантастическое животное

Практика: Графические работы

3.4-3.5 *Теория:* Мозаика - паркет

Практика: Игры пентамино, гептамино

3.6-3.7-3.8 *Теория:* Паркет

Практика: Проектирование модуля составление паркетов

3.9-3.10 *Теория:* Многогранники Додекаэдр

Практика: Составление разверток, проектирование игрушек

4 Плоскости вертикальная и горизонтальная.

4.1-4.2-4.3 *Теория:* Проецирование

Практика: Игры с кубиками Изготовление игры «Домино» Выполнение и чтение изображений предметов в трех проекциях

4.4-4.5 *Теория:* Лабиринты

Практика: Проект-макет лабиринта

4.6-4.7 *Теория:* Обобщение и систематизация знаний

Практика: Решение занимательных задач.

Содержание учебного плана.

4 год обучения. Предмет и его изображение

1 Введение в программу

1.1 *Теория:* Знакомство с материалами и инструментами. Особенности четвёртого года обучения. Правила техники безопасности в кружке.

Практика: Рисование на свободную тему

2 Повторение и актуализация знаний

2.1-2.2 *Теория:* Плоскость, поверхность, форма

Практика: Конструирование из бумаги: «Веселая коробочка», чертеж развертки кубика – формочки

3 Выпуклая и вогнутая форма

3.1 *Теория:* Симметрия

Практика: Аппликация «Рыба»

3.2 *Теория:* Позитив, негатив

Практика: Аппликация «Пейзаж»

3.3 *Теория:* Декорирование поверхности: перфорация

Практика: Макет «Воротник»

3.4 *Теория:* Декорирование поверхности: мозаика

Практика: Мозаичные композиции «Мама и малыш», пазлы

3.5 *Теория:* Пространство внутри и снаружи

Практика: Открытка «Окно»

3.6 *Теория:* Плоскость и поверхность Декорирование поверхности объемного тела

Практика: Упражнение

3.7-3.8-3.9 *Теория:* Литье из парафина

Практика: Инструктаж к домашней работе

3.10 *Теория:* Декоративная комбинаторика Технология пэчворк

Практика: Аппликации, эскизы, выкройки

3.11 *Теория:* Декорирование поверхности: папье-маше

Практика: Макет карандашницы

3.12 *Теория:* Декорирование поверхности: витраж

Практика: Проект витража из цветной пленки

3.13-3.14 *Теория:* Свет и отражение света Калейдоскоп.

Практика: Проектирование калейдоскопа

4 Сечения

4.1 *Теория:* Предмет снаружи и внутри: самовар, чайник

Практика: Графический проект

4.2-4.3 *Теория:* Разрез и местный разрез: шахта

Практика: Графическая работа «Шахта гномов»

4.4-4.5 *Теория:* Предмет снаружи и внутри: утюги

Практика: Обозначения материалов в сечениях и разрезах

4.6-4.7 *Теория:* Постоянное и переменное сечения

Практика: Проектирование брелока Графическая работа «Чудо-дерево» («Башня-сечение»)

Моделирование из пластилина

4.7-4.8-4.9-4.10-4.11-4.12 *Теория:* Сечения и разрезы. Домино. Планировка жилища

Практика: Проект и макет игры «Домино» Графический проект «У каждого свой дом»

5 Соединения и конструкции

5.1 Теория: Клин: принцип действия

Практика: Проектирование и макетирование

5.2-5.3 Теория: Динамические игрушки, рычажные конструкции

Практика: Проект и макет по мотивам богородской игрушки

5.4 Теория: Сила тяжести, равновесие

Практика: Проект и макет игрушки-неваляшки.

5.5-5.6 Теория: Звуковые колебания

Практика: Проектирование шумового музыкального инструмента

Ожидаемые результаты

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к точности, аккуратности. Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

Предметные:

Активное использование в речи терминов.

Соблюдение последовательности выполнения работы.

Метапредметные: Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях

Участие в коллективном обсуждении

Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;поиск и выделение необходимой информации;применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств;рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности,формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none">учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

УУД	<p>новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • контролировать действия партнера; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

Личностными результатами в конце изучения курса "ИЗО-дизайн" является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и
- Развитие наблюдательности зрительной памяти.

Формы подведения итогов:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (тест, творческое задание).
- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, теста, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение программы

№	Тема программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий.	Формы ат-тестации/контроля
1	Планиметрия	Теоретическое и практическое	Интерактивная доска. Ноутбук. Образовательные ресурсы (диски).	Тест Творческая работа Контрольные задания Практическая работа Опрос
2	Стереометрия	Теоретическое и практическое	Интерактивная доска. Ноутбук. Образовательные ресурсы (диски)	Тест Творческая работа Контрольные задания Практическая работа Опрос
3	Объем и пространство	Теоретическое и практическое	Интерактивная доска. Ноутбук. Образовательные ресурсы (диски)	Тест Творческая работа Контрольные задания Практическая работа Опрос
4	Предмет и его изображение	Теоретическое и практическое	Интерактивная доска. Ноутбук. Образовательные ресурсы (диски)	Тест Творческая работа Контрольные задания Практическая работа Опрос

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

Календарный учебный график 3 год обучения

Учебный год/недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Итого
3 год обучения	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И	
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72 часа

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

Календарный учебный график 4 год обучения

Учебны й год/нед ели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Ито го	
4 год обучени я	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И		
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72	часа

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	О чем говорят изображения?				
	2	Что такое параллельные кривые линии?				
	3	Какие бывают линии ?				
	4	Что такое линия, замкнутая линия ?				
	5	Перечисли носителей графической информации?				
	6	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	7	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	8	Чем отличаются многоугольник и многогранник?				
	9	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	10	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	11.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Назови условные изображения на плане.				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Что такое ритм в композиции?				
	4	Что такое силуэт?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое многогранник?				
	8	Чем отличаются развёртка куба от призмы?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие соединения ты знаешь?				

Третий год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови плоские и объёмные геометрические фигуры.				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие сетчатые поверхности ты знаешь?				
	4.	Что такое бисероплетение?				
	5.	Что означает застёжка и замок в изделии?				
	6.	Что такое лента Мебиуса?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	8.	Что такое стилизация форм?				
	9.	Какие развёртки				

		многогранников ты знаешь?				
	10.	Что означает окружность и дуга?				

Четвёртый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови геометрические тела.				
	2.	Что такое развёртка?				
	3.	Что такое витраж?				
	4.	Что такое взаимосвязь декора и формы?				
	5.	Что означает разрез и сечение?				
	6.	Что означает часть и целое?				
	7.	Какие условные изображения материалов ты знаешь?				
	8.	Что такое масштабность?				
	9.	Что такое равновесие?				
	10.	Что означает пиктограмма?				

Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

1-й год обучения

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	О чем говорят изображения	Оформление сцены ко Дню учителя.	сентябрь
2.	Геометрическая фигура, плоскость и	Оформление школы к новому году	декабрь

	поверхность.		
3.	Симметрия, ритм	«Любимые произведения А.С. Пушкина» - ИЗО выставки, посвященная 225 летию со дня рождения писателя	январь
4.	Обобщение и систематизация знаний	Май «Победный май» - ИЗО выставка посвященная, Дню Победы 9 Мая	май

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий
2-й год обучения**

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Вводная часть Живая линия	Участие в Республиканском конкурсе «Мой любимый учитель»	сентябрь
2.	Плоское и объёмное	Новогоднее оформление школы	декабрь
3.	Знаковые изображения	«Мой папа- защитник» - фотовыставка, посвященная Дню защитника Отечества	февраль

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий
3-й год обучения**

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Моделирование объема и пространства	Выставка рисунков «Мой любимый учитель»	сентябрь
2.	Геометрические построения	«Праздник к нам приходит» - фотовыставка, новогоднего оформления Удмуртии	декабрь
3.	Плоскости вертикальная и горизонтальная	«Весенняя симфония» - ИЗО выставки, посвященная	март

		Международному женскому дню 8 Марта	

**Календарно-тематический план воспитательных мероприятий
4-й год обучения**

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1	Повторение и актуализация знаний	«Моя малая Родина -Удмуртия» - фотовыставка, посвященная государственности Удмуртии	октябрь
2	Выпуклая и вогнутая форма	«Праздник к нам приходит» - фотовыставка, новогоднего оформления Удмуртии	декабрь
3	Сечения	Май «Победный май» - ИЗО выставка посвященная, Дню Победы 9 Мая	май
4	Соединения и конструкции	«Любимые питомцы Ижевского зоопарка» - фотовыставка, посвященная 15 летию Ижевского зоопарка	май

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Волкотруб И Т Основы комбинаторики в художественном конструировании. - Киев: Вища шк,
2. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. - М: Стройиздат,.
3. Устин В. Б. Композиция в дизайне Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие - 2-е изд, уточненное и доп. - М: АСТ: Астрель,,: ил.
4. Художественное проектирование /Сост Б В Нешумов, Е Д Щедрин, Г Б Минервин и др М: Просвещение,
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблеме эстетического воспитания: Кн для учителя - 2-е изд. перераб. и доп. - М: Просвещение,.
6. Полуянов Ю.А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. - М.: Рига,

Для учащихся:

1. Черчение: Учеб для учащихся общеобразоват. учреждений /

В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская. Под ред. В.В. Степаковой - М.: Просвещение,

2. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия: Учебное пособие для учащихся 5-6 классов М.: МИРОС,

Для родителей:

Под ред. Т.Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

Под ред. Т.Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т.Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Шпикалова Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.

Литература :

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство,

Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство,

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение,

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент,

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент,

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, с. Основы рисунка. - М.: АСТ,

Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ,

Свиридова О.В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель,

Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,

Шпикалова Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез,