

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №72»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
Протокол № 15
От « 30 » августа 2023года.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 72»
_____ А.К.Слободин
Приказ № 217
от «01» сентября 2023 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Программа художественной направленности «Школьный кукольный театр «Куклы из
волшебной коробки»**

*Срок реализации – 1 год обучения
возраст обучающихся 10-13лет*

Автор-составитель:
Никитина Т.Ю.
педагог дополнительного
образования

г. Ижевск 2023 г.

Пояснительная записка

Шекспир сказал однажды: «Весь мир – театр». А значит все, что угодно может стать театром. Тем более театром кукол. Например, картонная коробка!

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка . Он доставляет много радости, привлекает своей красочностью, яркостью, динамикой, благотворно воздействует на зрителя. Кукольный театр располагает целым комплексом средств. Художественные образы-персонажи, слово и музыка – все это помогает ребенку ярче воспринять содержание литературного произведения, влияет на развитие художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, для ребенка реальность, ожившая сказка. В отличие от персонажей мультфильмов и телевизионных передач, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Направленность

Программа «Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки» имеет художественную направленность. Программа предусматривает развитие артистических, исполнительских способностей, развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Актуальность

Театр кукол это не просто развлечение, а прекрасный способ познакомиться с историей, обычаями, нравами народов мира. Театр закладывает в ребенке любовь к чтению, наблюдению и творчеству. Играет важную роль в воспитании нравственности. Данная программа направлена на свободное, творческое развитие каждого ребенка, укрепление психического и физического здоровья, интеллектуальное и духовное развитие личности. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Отличительные особенности

Для данной программы характерны импровизация, интерактивность. Это живое и непосредственное общение со зрителями, вовлечение их в представление. Благодаря заняти-

ям дети понимают, что помимо сетевых игр и общения он-лайн, существует настоящий увлекательный мир детского общения. Искусство кукольного театра гармонично сочетает в себе движения, музыку, игру, формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 10 до 13 лет. Дети принимаются без отбора.

Объём программы

Объем программы - 1 года обучения- 144 часа

Формы занятий образовательного процесса

Занятия по программе строятся с учетом психофизических особенностей детей, с использованием лично-ориентированных и здоровье сберегающих технологий.

В зависимости от цели и задач, поставленных в начале каждого занятия, используются такие формы организации образовательного процесса, как: групповая, парная, игровая. Групповые практические занятия (репетиции, театральные тренинги, этюды), творческие занятия (создание творческого продукта – куклы различного вида, реквизит и декорации, постановка кукольного спектакля), .

Также используются такие *виды занятий*:

- лекция,
- беседа,
- экскурсии по Театру Кукол
- тематические встречи с артистами и работниками Театра Кукол.
- посещение спектаклей Театра Кукол

Формы занятий

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Срок освоения программы

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки» 1 год.

Режим занятий

Учащиеся - 1 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа

Количество детей в группе – 14-15 человек.

Цель и задачи программы

- создание условий для всестороннего и гармоничного развития детей
- раскрытие их дарований и способностей, творческой индивидуальности
- привлечение детей к искусству, театральному мастерству
- повышение уровня культуры (зрительской и исполнительской)
- воспитание художественного вкуса, приобщение к современным формам театрального искусства
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практи- ка	
1	Раздел 1. Знакомство. Этика и правила поведения в кружке	2	1	1	Беседа Опрос
2.	История кукольного театра.	2	1	1	Беседа Опрос Творческое задание
3	Раздел 2. Театр – это разви- тие. Формирование актерских качеств	30	3	27	Опрос Беседа Творческий отчет

4	Раздел 3. Работа с куклой	22	6	16	Беседа Опрос
5	Раздел 4. Постановка ку- кольного спек- такля. Показ. Анализ поста- новки	62	6	56	Творческий отчет
6	Раздел 5 . Воспитатель- ная работа	10	5	5	Беседа Творческий отчет
7	Раздел 6. Встреча с театром	16		16	Беседа
ИТО- ГО		144	22	122	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения

1. Знакомство.

Теория: Беседа: Этика и правила поведения в Школьном кукольном театре. Беседа о технике безопасности. .План работы на год. Почему театр называется «Куклы из картонной коробки»

Практика: Театральная игра-знакомство «Пошли лучик!», «Три скорости». Разыгрывание версии названия школьного кукольного театра

2. История кукольного театра.

Теория: Рассказ о возникновении и истории кукольного театра. Виды кукольных театров. Кукольный театр в разных странах. Профессии людей, которые работают в Театре кукол. Зритель в театре. Просмотр презентации.

Практика: Театральная игра «Путешествие с театральным билетом»

3. Театр- это развитие. Формирование актерских качеств

Теория: .Актер и его качества. Актерские тренировки. Упражнения на расслабление. Внимание – основа актерского мастерства. Память и ее значение для актера. Творческое воображение и импровизация. Развитие фантазии. Сторителлинг. перевоплощение – осно-

ва игры актера. Образ. Этюды – как средство развития актерских способностей. Речь и дыхание.

Практика: Игры на раскрепощение. Игры на развитие внимания. Игры на развитие памяти. Игры на развитие воображения. Сочиняем вместе истории, рассказы. Игра «Экспромт». Урок-фантазия «Моя сказка». Ролевые игры, этюды. Упражнения для дикции и дыхания.

4. Работа с куклой

Теория: Театр рук: бумажные куклы, пальчиковые (бесштырьевые). Носки-актеры. «Ручные» перчатки. Марионетки. Театр масок. Тростевая кукла. Планшетная кукла. Мাপпет. Ширма и декорации.

Практика: Знакомство с технологией изготовления кукол и декораций из различных материалов. Изготовление кукол и принципы кукловождения кукол разных систем. Упражнения и этюды с куклами. Сценки с изготовленными куклами. Развивающая игра «Мой персонаж». Просмотр иллюстраций и видеоматериала.

5. Постановка кукольного спектакля.

Теория: Выбор произведения. Определение темы. Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли. Заучивание слов. Работа над ролью. Репетиция пьесы. Поиски выразительных возможностей куклы в предлагаемых обстоятельствах пьесы. Мизансценирование по сюжету пьесы. Музыкальное сопровождение. Организационные моменты. Творческий отчет. Анализ показа.

Практика: Анализ произведения. Характеристика действующих лиц. Читки по ролям за столом. Отработка выразительности чтения. Чувство персонажа. Упражнения и игры с куклой на чувство партнерства. Заучивание текста роли наизусть. Соединение действия куклы со своими действиями. Этюды с куклами на материале пьесы. Выстраивание мизансцен. Взаимодействие всех героев. Репетиции с музыкальным сопровождением. Изготовление афиши, декораций. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка и оформление декоративных деталей. Монтировочные репетиции. Прогоны. Показ спектакля. Подведение итогов.

6. Воспитательная работа

Теория и практика: Воспитательная работа с учащимися тесно связана с учебным процессом и содержанием обучения и направлены на формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных норм жизни и социальных ценностей.

Темы мероприятий:

1. Спектакль-мероприятие по ПДД
2. Новогоднее мероприятие-спектакль на тему пожарной безопасности
3. Мероприятие на День Кукольника (игровая программа)

4. Мероприятие-спектакль экологической направленности (участие в экологической акции)

5. Правила этикета. Мероприятие-спектакль о правилах поведения.

6. Встреча с театром

Практика

1. Экскурсия по Театру Кукол
2. Встречи с работниками театра
3. Посещение спектаклей Театра Кукол
4. Посещение мастер-классов в Театре Кукол

Планируемые результаты

1 год обучения - учебно-познавательный интерес и адаптация в творческой среде;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Предметные

Теоретические знания:

- требования к технике безопасности, в т.ч при изготовлении кукол и реквизита;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- элементарные театральные понятия;
- история театра кукол;
- этапы работы над спектаклем

Практические умения:

- технология изготовления простых театральных кукол разных систем;
- изготовление реквизита и бутафории к спектаклю;
- выразительное, эмоциональное исполнение изученных этюдов и ролей.

Метапредметные

Обучающиеся должны уметь

- проявлять артистическую смелость ;
- действовать с куклой и озвучивать текст в предлагаемых обстоятельствах;
- взаимодействовать с партнером на сценической площадке;
- умение слушать и слышать собеседников;
- управлять своим вниманием

Личностные:

- дружелюбное отношение к друг другу и уважительное отношение к педагогам;;

- дисциплинированность, ответственность, старательность в выполнении заданий;
- умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.

Формы контроля: игра, беседа, опрос, самоконтроль, выступления, творческий отчет (спектакль)

Условия реализации программы:

- кабинет, в котором проводятся занятия;
- репетиционный зал, оснащенный звуковой, световой аппаратурой;
- подсобное помещение для хранения реквизита;
- стеллажи для хранения инструментов и рабочих материалов;
- материалы и инструменты для изготовления декораций и реквизита;
- ноутбук

Кадровое обеспечение программы: педагог, соответствующий профилю программы

Формы контроля: игра, беседа, опрос, самоконтроль, творческий отчет

Формы аттестации: творческие показы, тест, пробы, участие в конкурсах, праздничные мероприятия в школе

Методическое обеспечение программы:

1. фонотека

2. видеоматериалы (фильмы о театре, экранизации спектаклей)

3. творческие встречи с артистами Театра кукол, интересными людьми

4. беседы и консультации с родителями. Помощь родителей в изготовлении реквизита к выступлениям. Совместные праздники, творческие конкурсы

Помощь родителей в сопровождении детей на спектакли и экскурсии за пределами школы.

5. наглядный и иллюстративный материал

Список литературы

1. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
2. Грамматика фантазии/ Дж.Родари – М.: Самокат, 2011
3. Дегтева В.А. Куклы из Коробкина/В.А.Дегтева, Д.А. Сиротин, - СПб.: Антология, 2021
4. История развития кукольного театра – М.: Нева, 2000
5. Ручные перчатки. Азбука самоделок/ Грушина Л.В.
6. Голдовский Б. Сергей Образцов, серия ЖЗЛ – М.: Молодая гвардия

7. Еценко В.Г. Кукольный театр в школе – Новосибирск: Издательская компания Лада, 2001

Литература для учащихся

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Л.: Детская литература, 1986
2. Ньюбургер Э. Банка с историями – М.: 2016
3. Голдовский Б. Кукольный театр. Детская энциклопедия – АиФ, 1999
4. Дановски Соня Кукольный театр – Энас-книга, 2021

Оценочные материалы

Диагностика промежуточная в течение года и итоговая в конце года по показателям:

- проявление артистической смелости
 - умение управлять своим вниманием
 - выражать содержание произведения средствами пластики кукол
 - выполнение простейших заданий и умение построить этюд в паре с любым партнером
 - выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека
 - поддерживать диалог с партнером (произвольный или на заданную тему)
 - описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование эмоциям
 - соблюдение технологии, эстетики и аккуратность в изготовлении куклы
 - усидчивость и терпение в процессе работы над куклой
 - представления о театре кукол, основных его компонентах и устройстве
- 1-2 балла – низкий уровень
3-4 балла – средний уровень
5-8 баллов – высокий уровень

Экспресс-методика изучения социально-психологического климата в

творческом коллективе. (Оценка личностных результатов).

Отметь знаком «+» ту оценку некоторого свойства коллектива твоего класса, которая, по-твоему, является правильной.+3 –положительное свойство, описанное слева, проявляется в коллективе всегда;+2 –свойство, описанное слева, проявляется в большинстве случаев;+1 –

свойство, описанное слева, проявляется достаточно часто; 0 – затрудняюсь ответить, т.к. противоположные свойства, описанные справа и слева проявляются одинаково часто; -1 – отрицательное свойство, описанное справа, проявляется достаточно часто; -2 – свойство, описанное справа, проявляется в большинстве случаев; -3 – свойство, описанное справа, проявляется в классном коллективе всегда. Итак, оцени состояние вашего классного коллектива в баллах по следующим свойствам. Обработка результатов подсчитывается средний показатель оценки социально-психологического климата учебного коллектива. Интерпретация результатов: +2 – +3 – высокая степень благоприятности социально-психологического климата учебного коллектива; 0 – +2 – достаточная степень благоприятности социально-психологического климата; -1 – 0 – недостаточная степень благоприятности социально психологического климата; -3 – -1 – неблагоприятный социально психологический климат.

Свойства положительные	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Свойства отрицательные
Бодрый жизнерадостный тон, настроение								Подавленное, унылое настроение
Доброжелательность во взаимоотношениях								Конфликты во взаимоотношениях
Взаимное расположение и понимание между мальчиками и девочками								Мальчики и девочки конфликтуют между собой
Участникам коллектива нравится быть вместе, хочется чаще находиться в коллективе. Участвовать, в совместных делах в свободное время								Участникам коллектива выражают безразличие к более тесному общению, отказываются участвовать в совместных делах в свободное время
Успехи и неудачи остальных учеников вызывают сопереживание, искреннее участие и сочувствие всех членов коллектива								Успехи и неудачи отдельных учеников вызывают зависть или злорадство других членов коллектива

Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

1-й год обучения

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Внимание – дорога!	Постановка тематического спектакля по ПДД	октябрь
2.	Елочка горит!	Тематический спектакль по пожарной безопасности	декабрь
3	Правила этикета	Спектакль о правилах поведения	Ноябрь/февраль
4.	День кукольника – наш праздник	Мероприятие к Дню Кукольника (21 марта)	март
5.	Чистый город	Участие в экологической акции. Спектакль-мероприятие	апрель

Календарный учебный график

1 год обуче- Год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Всего ча-		
	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И	У	14	
											У																												4

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль