

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №72»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 72»  
Протокол № 10  
От «29» мая 2024 года.

УТВЕРЖДАЕНО  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 72»  
\_\_\_\_\_ А.К.Слободин  
Приказ № 150  
от «29» мая 2024 года.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки»**

*Срок реализации – 1 год обучения  
возраст обучающихся 8-11 лет*

Автор-составитель:  
Никитина Т.Ю.  
педагог дополнительного  
образования

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** Программа Школьного кукольного театра «Куклы из волшебной коробки» имеет художественную направленность и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области театральной деятельности.

**Актуальность программы** Театральная деятельность, которая лежит в основе программы – это самый распространённый вид детского творчества. Занятия в театральном коллективе активизируют интерес детей не только к искусству театра, но и к искусству вообще. Занятия по программе школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки» помогают учащимся легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Театральная деятельность активизирует и развивает у учащихся интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности. Программа способствует воспитанию в детях нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами обучения основам актерского мастерства в кукольном театре.

**Отличительные особенности** выражены в том, что на занятиях обучающиеся погружаются в мир театрального искусства (кукольный театр) и смежных видов декоративно-прикладного искусства (изготовление кукол и декораций), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения обучающихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психо-физических ощущений, раскрепощение личности.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма наставничества «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме.

Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»: - «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов); - «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков); - «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

## **Адресаты программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-11 лет. Количество детей в группе 15 человек.

## **Объем программы**

1-го года обучения – 144 часа

## **Формы организации образовательного процесса**

Групповые занятия, дистанционные мастер-классы.

## **Форма обучения**

Очная, с применением дистанционных технологий.

## **Виды занятий**

- театрализованные игры,
- репетиционные занятия,
- постановка этюдов,
- постановочные занятия,
- информационные занятия,
- «творческие мастерские»

**Срок реализации программы – 1 год**

**Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

## **Задачи:**

- реализация творческого потенциала личности обучающихся;
- развитие художественного и ассоциативного мышления обучающихся;
- формирование этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни, формирование художественных предпочтений ;

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

### Учебный план 144 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Знакомство с миром искусства	16	2	14	Беседа, обсуждение	
2	Основы актерского мастерства	36	6	30	Наблюдение	Викторина
3	Творческая мастерская	40	8	32		Выставка кукол
4	Работа над спектаклем	38	6	30	Обсуждение, анализ	
5	Итоговый показ спектакля	6	0	6	Обсуждение, анализ	Творческий показ
6	Воспитательная работа	8	0	8		Посещение театра
	Итого	144	22	122		

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Знакомство с миром искусства

Теория. Знакомство с планом. Проведение бесед о правилах поведения в театре с учащимися «Правила поведения для хороших зрителей». Театральные профессии. Инструктаж по ПДД.

Практика. Посещение тематических экскурсий Театра кукол (обзорная экскурсия по театру, встречи с актерами). Посещение спектаклей Театра кукол любительских/школьных театральных коллективов города. Обсуждение спектаклей. Конкурс на самого внимательного зрителя. Обсуждения с применением методик: «Рисунок», «Бумажное существо», безоценочное интервью, с помощью инструмента – метафорические карты, анализ через создание телесных образов, игровые практики. Просмотр мультфильмов и кинокейсов.

## **Тема 2. Основы актерского мастерства**

Теория Игра, ритмопластика: понятия - импровизация, этюд, диалог, ситуация, части тела, движение, фантазия. Техника речи: понятия - «массаж», артикуляционная гимнастика, скороговорки. Виды театральных кукол. Приемы работы с ними. Показ образцов, выполненных детьми и просмотр фото и видео-материала.

### Практика.

Театральная игра.

Ритмопластика: комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром

Техника речи: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы работы с куклами

## **Тема 3. Творческая мастерская**

Теория. История кукольного театра. Виды кукол, их системы, материалы и инструменты для их изготовления. Просмотр фото и видео материала, рассматривание образцов кукол. Технология изготовления кукол. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление кукол из разных материалов: бумаги, ткани, картона, бросового материала (газеты, одноразовые стаканчики, пластиковые бутылки). Изготовление реквизита. Выставки кукол, участвовавших в спектаклях, сценках

## **Тема 4. Работа над спектаклем**

Теория. Репетиция, прогон, музыка в спектакле, шумы в спектакле, генеральная репетиция.

Практика. Читка текста художественного произведения. Определение темы, идеи, сюжетной линии, основных событий. Обсуждение и подбор материалов, необходимых для изготовления кукол и реквизита в контексте

каждой конкретной постановки. Изготовление кукол и реквизита. Этюды-импровизации по сюжету произведения с примерным текстом. Этюды на отработку сценического образа главных героев. Поиск и закрепление удачных мизансцен. Репетиции.

### **Тема 5. Итоговый показ спектакля**

Практика. Творческий показ спектакля. Обсуждение и анализ выступления.

### **Тема 6. Воспитательная работа**

Воспитательная работа с учащимися тесно связана с учебным процессом и содержанием обучения. Различные формы воспитательных мероприятий (беседы, концерты, экскурсии, праздники, посещение спектаклей) направлены на формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных норм жизни и социальных ценностей

#### **Календарно-тематический план воспитательных мероприятий**

№	Раздел программы/ Тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1	Знакомство с миром театра	Беседа «Правила поведения для хороших зрителей»	Сентябрь
2	Знакомство с миром театра	Посещение спектаклей Театра кукол	Октябрь/Январь/Март
3	Знакомство с миром театра. Культурно-просветительская работа	Встреча с актером Театра кукол. Беседы о театральных профессиях	Ноябрь
4	Знакомство с миром театра	Посещение отчетных спектаклей школьных театральных объединений города. Беседа, обсуждение	Апрель

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов

### **Личностные результаты:**

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
- Развитие психологических составляющих личности: внимания, памяти, наблюдательности, воображения;
- Формирование способности оценивать и понимать литературные образы;
- Формирование умения выражать эмоциональное содержание литературных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении

### Оценка личностных результатов

Карта оценки личностных результатов в процессе наблюдения за учащимися на занятиях.

ФИ учащегося	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

### Критерии оценки личностных результатов

Уровень	Критерий	Сокращение
Высокий	Учащийся выполняет все задания самостоятельно. В диалоге активен, умеет слушать собеседника, активно взаимодействует с участниками творческого коллектива.	В
Средний	Учащийся выполняет некоторые задания с помощью педагога. Вступает в диалог. При работе в команде хорошо выполняет определённую роль, но без	С

	собственной инициативы.	
Низкий	Учащийся не может выполнить задания самостоятельно. В диалог вступает неохотно. Дает односложные ответы. Не стремится к общению и взаимодействию в группе, коллективе.	Н

### **Анкета для проверки личностных результатов (мотивации) обучения по программе**

Анкета для учащихся «Определение уровня мотивации в объединении Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки»

1. Тебе нравится посещать театральные занятия?
2. Занятия в объединении тебе интересны?
3. Если занятие отменятся, как ты к этому относишься?
4. Ты часто рассказываешь о своих занятиях родителям?
5. Тебе нравятся постановки, в которых ты принимаешь участие?
6. Ты хотел бы, чтобы педагог был менее строгим?
7. Как ты считаешь, педагог справедливо оценивает твои успехи?

Оценка результатов теста Положительный ответ – 3 балла Нейтральный ответ (не уверен, не знаю, затрудняюсь ответить) – 2 балла Отрицательный ответ- 1 балл Шкала оценивания показателя: 7 – 11 – низкий показатель 12 - 16 – средний показатель 17 - 21 – высокий показатель

### **Метапредметные результаты**

- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- умение работать с информацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Оценка метапредметных результатов

Карта оценки метапредметных результатов в процессе наблюдения за учащимися на занятиях и участия в проектной деятельности

ФИ учащегося	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Уровень	Критерий	Сокращение
Высокий	Учащийся выполняет все задания самостоятельно. В диалоге активен, умеет слушать собеседника, активно взаимодействует с участниками творческого коллектива.	В
Средний	Учащийся выполняет некоторые задания с помощью педагога. Вступает в диалог. При работе в команде хорошо выполняет определённую роль, но без собственной инициативы.	С
Низкий	Учащийся не может выполнить задания самостоятельно. В диалог вступает неохотно. Дает односложные ответы. Не стремится к общению и взаимодействию в группе, коллективе.	Н

## Предметные результаты

Теоретические знания: Понятия и термины: театр, сцена, кулисы, актер, зритель, зрительный зал, внимание, партнер, общение, ритм, импровизация, этюд, диалог, ситуация, мизансцена, характер персонажа, костюм, реквизит. Понятия: массаж, артикуляционная гимнастика. Роль дыхания в речи. Типы дыхания. Дикция. Скороговорки. Диапазон голоса. Речь в движении. Репетиция. Прогон. Показ.

Практические умения:

- умение контактировать и сотрудничать в коллективной творческой деятельности;
- знать приемы подготовительного массажа лица, упражнения артикуляционной гимнастики;
- умение работать с партнером в этюде, импровизировать;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- уметь изготовить театральную куклу по образцу из различных материалов (бумаги, картона, ткани, бросового материала – пластиковые бутылки, одноразовые стаканчики, стаканчики из под йогурта), согласно технологической карты
- уметь играть с театральной куклой

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проводятся в помещении, оборудованном столами и стульями, стеллажами для хранения материалов, инструментов, готовых кукол и реквизита, элементов выгородки (ширма). В процессе занятий используется инструмент для изготовления кукол

Наглядные пособия	Материалы	Инструменты
Видеоролики на цифровых носителях	Бумага, картон, клей	Линейка
Образцы театральных кукол, изготовленных детьми и педагогом	Гуашь, карандаши, фломастеры	Ножницы

Стенды	Ткань, пряжа, нитки	Кисти
Книги о кукольном театре	Пуговицы, бусины, глазки для кукол	Булавки
Фото-материал на цифровых носителях	Газеты, пластиковые бутылки, стаканчики из под йогурта, одноразовые стаканчики	Иглы для ручного шитья
Музыкальная фонотека	Скотч	

Технические средства: компьютер, музыкальный центр, экран

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования, соответствующий профилю программы.

### **Формы аттестации/контроля**

Используются разные виды контроля: - текущий- осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий; - промежуточный – зачетное занятие; - итоговый – подготовка и показ отчетного открытого урока; выставка кукол, изготовленных детьми для спектаклей и миниатюр в течении учебного года.

Задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля, участие в отчетных концертах, викторинах, фестивалях показывают промежуточный результат работы по программе. Открытый итоговый показ, является одной из форм итогового контроля

### **Оценочные материалы**

Формой промежуточного контроля является викторина, которая представляет набор вопросов по теоретическим темам программы и демонстрация практических навыков.

### **Вопросы для викторины**

1.Что такое театр?

2.Что такое сцена?

3. Что такое кулисы?

4. Кто такой актер?

5. Кто такой зритель?

6. Что такое зрительный зал?

7. Что такое артикуляционная гимнастика?

8. Какие вы знаете профессии работников кукольного театра?

Практика:

Покажите какие упражнения из артикуляционной гимнастики вы помните

Покажите пластически как вы взаимодействуете с каким-либо животным (кормите, гладите, берете на руки...)

Произнесите скороговорку, которую вы помните, в трех скоростях

Покажите этюд с предметом при заданных обстоятельствах (данный предмет – это что-то вкусное, предмет грязный, вы передаете предмет другому, предмет – это живое существо...)

### **Открытый итоговый показ**

– форма контроля где обучающиеся показывают свои умения и навыки родителям и обучающимся школы, после которого происходит обсуждение и самостоятельный анализ показанного материала, оценка своих успехов, а также выявление недочётов самими учащимися.

После показа обучающиеся объединения самостоятельно оценивают свои успехи и ощущения.

Также родителям выдается анкета, где они оценивают успехи своего ребенка за год.

Анкета

1. Вашему ребенку нравится заниматься театром?

2. Он говорит о занятиях дома?

3. Какие успехи в личном развитии вы замечаете у ребенка?

4. Начал ли он четче говорить?

## 5. Расширился ли кругозор вашего ребенка?

Родители заполняют анкету в свободной форме. В результате полученной информации, анализируется полученный портрет группы.

### **Выставка работ обучающихся**

В конце учебного года оформляется мини-выставка детских работ (театральных кукол) учебной группы. Критериями оценки творческих работ являются: эстетичность и качество художественно оформленных изделий; умение использовать различные материалы и выразительные средства; новизна и оригинальность идеи; уровень техники исполнения; полнота раскрытия темы

### **Критерии оценки учащихся**

Высокий уровень освоения программы.

Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

Средний уровень освоения программы.

Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал усваивается частично. Сценическое внимание, общение, фантазия и воображение недостаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральные играх. Видны его желание и стремление развиваться.

Низкий уровень освоения программы.

Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал

## Литература

### Литература для педагога

1. Голдовский Б. Сергей Образцов, серия ЖЗЛ – М.: Молодая гвардия
2. Дегтева В.А. Куклы из Коробкина/В.А.Дегтева, Д.А. Сиротин, - СПб.: Антология, 2021
3. Дж. Родари. Грамматика фантазии. – М., Самокат, 2011
4. Еценко В.Г. Кукольный театр в школе – Новосибирск: Издательская компания Лада, 2001
5. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
6. История развития кукольного театра – М.: Нева, 2000
7. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. А / Сост. Михаил Кипнис. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.-287с
8. Седова Н.А. Развитие выразительности речи. 36 универсальных занятий для детских театральных коллективов. - Ижевск, 2010
9. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
10. Феофанова И. Актерский тренинг для детей / сост. И. Феофанова. – М.: АСТ: Астрель Полиграфиздат, 2011

### Литература для учащихся

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Л.: Детская литература, 1986
2. Голдовский Б. Кукольный театр. Детская энциклопедия – АиФ, 1999
3. Дановски Соня. Кукольный театр – Энас-книга, 2021
4. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» перевод с английского А.С. Трошина, Москва, Просвещение, 1979год.
5. Ньюбургер Э. Банка с историями – М.: 2016

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1	год	Год обучения																																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Всего часов				
		К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И	У	144

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И – итоговый контроль

**Педагог Никитина Татьяна Юрьевна**

**Объединение «Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки»**

**План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

План воспитательной работы детского объединения «Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки» опирается на Календарный план воспитательной работы для обучающихся МБОУ СОШ 72 на 2024 -2025 учебный год и Программы воспитания МБОУ СОШ 72.

Реализация плана воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основным дополнительными общеобразовательными программой «Школьный кукольный театр «Куклы из волшебной коробки». Воспитательное содержание плана включает не только традиционные воспитательные мероприятия объединения, а также ключевые события разработанные и реализуемые в МБОУ СОШ 72.

План воспитательной работы педагога дополнительного образования определяет направление и количество мероприятий в данном творческом объединении на учебный год. Проведенные мероприятия в объединении фиксируются в журнале «Учета работы педагога дополнительного образования в объединении» в разделе «Учёт массовых мероприятий с обучающимися», где фиксируются даты, название мероприятий и количество участников данного мероприятия.

План воспитательной работы направлен на воспитание бережного отношения к истории и традициям образовательной организации, активного участия в социальном творчестве и стремлению к совершенствованию результатов в выбранном виде деятельности. Художественно-эстетический вкус, эстетические потребности и ценности воспитываются в беседах, при изучении разделов образовательной программы. На занятиях объединения большое внимание уделяется воспитанию в детях таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, старательность. В беседах и встречах с актерами и работниками Театра кукол формируется интерес и уважение к работе людей творческих профессий.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально – организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося. Различные формы воспитательных мероприятий (беседы, концерты, экскурсии, праздники, посещение спектаклей) направлены на формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных норм жизни и социальных ценностей.

Цель воспитательной работы:

- расширить кругозор учащихся,
- воспитать личностные качества (доброта, сопереживание)

Задачи:

- воспитать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни, формирование художественных предпочтений
- развить коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- воспитать гражданско-патриотические качества через участие в массовых мероприятиях